

María Isabel de Vicente-Yagüe Jara, Universidad de Murcia.
“La música en la obra de Eliodoro Puche y su aprovechamiento didáctico en el contexto escolar” (12:00-12:45 h)

Comunicaciones:

Rosa María Pérez Zaragoza, Universidad de Murcia.
“Performance El dolor y la muerte en la ESAD: aprendizaje cognitivo con ideogramas chinos sobre un poema de Eliodoro Puche” (13:00-13:29 h)

Kevin Baldrich Rodríguez, Universidad de Almería.
“El *Fanfiction* y los microcuentos de Eliodoro Puche: oportunidades formativas de alfabetización para el alumnado universitario” (13:20-13:40 h)

José Tomás Ríos, IES Príncipe de Asturias de Lorca.
“Descubriendo a Eliodoro: un proyecto educativo en secundaria” (13:40-14:00 h)

Elena Roca Millares, Universidad de Granada.
“De Eliodoro Puche en Lorca a García Lorca en Víznar. Antropología física para la memoria de mucho más” (16:00-16:20 h)

Isabel Martínez Llorente, IES Mariano Baquero Goyanes de Murcia.
“El viaje en Eliodoro Puche: el otro lado de la vida” (16:20-16:40 h)

Rita María Matencio López, Universidad de Murcia.
“Eliodoro Puche: un poeta en el aula de Geografía e Historia: propuesta didáctica” (16:40-17:00 h)

Antonio Albertus Morales, Universidad de Murcia y **María Eugenia Albertus Cámara**, CEA García Alix de Murcia.
“Carceleras: poesía desde la resiliencia” (17:00-15:55 h)

Conferencias:

Verónica Dean-Thacker, Transylvania University (USA).
“Eliodoro Puche en busca de la humanidad” (17:30-18:15 h)
Shelby G. Thacker, Asbury University (USA).
“Eliodoro Puche, poeta de la pasión” (18:30-19:15 h)

Recital poético:

Fondo Cultural Espín (19:30-20:45 h)
Nuria de la Fuente Pañell, Profesora de adultos
Matías Giner Bravo, Amigos de la Cultura
Elisa María Zapico Rodríguez, Maestra
María Jesús Caro Porlán, Grupo poético Espartaria
Encarna Martínez Tafalla, Grupo poético Espartaria
Pedro Felipe Sánchez Granados, Grupo poético Espartaria
Ginés García Millán, Actor

Cena clausura de Congreso (21:30 h)

16 de septiembre de 2022

Palacete Huerto Ruano

Conferencias:

Pedro García Guirao, Wyzsza Szkoła Bankowa we Wrocławiu (Polska).

“La promoción internacional de Eliodoro Puche. Una propuesta didáctica para cursos avanzados de ELE en el Instituto Cervantes” (9:00-9:45 h)

María Teresa Martín Sánchez, Università degli Studi di Salerno (Italia).

“Didáctica de ELE con cuentos breves de Eliodoro Puche” (10:00-10:45 h)

Isabel Abellán Cuesta, IES Alfonso X El Sabio.

“La verdad de los abuelos jóvenes: la intrahistoria de la guerra civil en las aulas” (11:00-11:45 h)

María Teresa Caro Valverde, Universidad de Murcia.

“La fuerza surreal de la imaginación de Eliodoro Puche: argumentos para la educación activista” (12:00-12:45 h)

Mesa redonda:

“A la sombra de Eliodoro” (17:00-18:00 h)

Pedro Guerrero Ruiz, coordinador

Pedro Felipe Sánchez Granados

José Guerrero Ruiz

Ascensión Pérez-Castejón Abad

Antonio López Martínez-Abarca

Juan Luis Mulero Conde

Conferencia de clausura (18:00-19:00 h)

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, Universidad de Almería.

“Eliodoro Puche en las aulas del futuro”

Paseo literario (19.15-20:30 h)

Pedro Felipe Sánchez Granados, Guía

ENVÍO DE COMUNICACIONES:

De 6 julio a 5 de septiembre de 2022

congresoepuche@lorca.es

* * *



Ayuntamiento de Lorca

UNIVERSIDAD DE MURCIA



Ayuntamiento de Murcia



Real Academia Alfonso X el Sabio



RA de Bellas Artes Santa María de la Arrixca



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



CONGRESO INTERNACIONAL «ELIODORO PUCHE: MEMORIA VIVA DE UN POETA»



Organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Lorca

Palacete Huerto Ruano
del 14 al 16 de septiembre de 2022

CONGRESO INTERNACIONAL
«ELIODORO PUCHE:
MEMORIA VIVA DE UN POETA»

Presentación y objetivos:

El Congreso Internacional “Eliodoro Puche: memoria viva de un poeta” pretende ser foro de intercambio de investigaciones interdisciplinarias internacionales sobre la activación del cultivo educativo de su obra y de su legado histórico-cultural, aprovechando la oportunidad inaugural de sus *Obras Completas*.

La **investigación educativa** de la memoria viva de Eliodoro Puche abre cauce curricular a la *innovación*, pues se trata de proyectar hacia las generaciones futuras el patrimonio artístico y humanista de su obra dándolo a conocer en las aulas para su diálogo creativo y crítico. Este reto investigador es un distintivo del presente Congreso respecto de eventos y jornadas precedentes sobre el poeta lorquino, pues inicia una línea ampliamente novedosa para contemplarlo en el canon formativo de la literatura murciana.

Estudiar la memoria viva de Eliodoro Puche con el **análisis crítico** de sus obras y de su contexto histórico-cultural abre cauce hermenéutico a la *conmemoración*, pues se trata de reconocer e interpretar en las experiencias pasadas y presentes la relevancia artística y humanista de su obra, en una línea que avanza sobre los pasos de eventos culturales precedentes sobre el poeta.

Tanto en la vertiente educativa como en la histórico-cultural, se pueden realizar análisis críticos de las obras y de sus contextos, como también propuestas de investigación-acción didáctica. La disponibilidad actual de la primera edición de las *Obras Completas* de Eliodoro Puche es, sin duda, un factor clave para profundizar en los objetivos de este Congreso Internacional sobre su figura artística y humana.

Comité organizador:

- **PRESIDENTA:**
María Teresa Caro Valverde
Universidad de Murcia
- **COORDINADOR:**
Juan Antonio Fernández Rubio
Universidad de Murcia
- **SECRETARÍA:**
María Ángeles Mazuecos Moreno
Concejala de Cultura, Universidad, Patrimonio Histórico y Casco Histórico de Lorca
Santos Campoy García
Jefe de Servicio de la Concejalía de Cultura de Lorca
- **VOCALES:**
Juan Antonio Fernández Martínez
Maestro jubilado
Jesús Jódar Manzano
Coordinador de Festejos del Ayuntamiento de Lorca
María González García
Universidad de Murcia

Comité de honor:

- Diego José Mateos Molina**
Alcalde de Lorca
- José Luján Alcaraz**
Rector de la Universidad de Murcia
- Atanasio López Pascual**
Poeta y amigo entrañable de Eliodoro Puche (*in memoriam*)
- Pedro Guerrero Ruiz**
Universidad de Murcia
- María Ángeles Mazuecos Moreno**
Concejala de Cultura, Universidad, Patrimonio Histórico y Casco Histórico de Lorca
- Ascensión Pérez-Castejón Abad**
Presidenta de la Asociación de Amigos de la Cultura
- Pedro Felipe Sánchez Granados**
Escritor y profesor. Cruz de la Orden Civil Alfonso X El Sabio
- Jerónimo Granados González**
Presidente de la Asociación de Amigos del Museo y UCAM
- Juan Luis Mulero Conde**
Médico, amigo y heredero de la biblioteca de Eliodoro Puche

Comité científico:

- Francisco Javier Díez de Revenga Torres**
Universidad de Murcia
- Antonio Mendoza Fillola**
Universidad de Barcelona
- Pedro Guerrero Ruiz**
Universidad de Murcia
- Manuel Martínez Arnaldos**
Universidad de Murcia
- Verónica Dean-Thacker**
Transylvania University (USA)
- Mary S. Vásquez**
Davidson College (USA)
- Shelby G. Thacker**
Asbury University (USA)
- Pedro Miralles Martínez**
Universidad de Murcia
- Javier Ballesta Pagán**
Universidad de Murcia
- José Manuel de Amo Sánchez-Fortún**
Universidad de Almería
- María Teresa Caro Valverde**
Universidad de Murcia
- Ángel Pascual Martínez Soto**
Universidad de Murcia
- Juan Antonio Fernández Rubio**
Universidad de Murcia
- Aitor L. Larrabide Achútegui**
Presidente de la Fundación Miguel Hernández
- María Teresa Martín Sánchez**
Università degli Studi di Salerno (Italia)
- Rosaria Minervini**
Università degli Studi di Salerno (Italia)
- María Isabel de Vicente-Yagüe Jara**
Universidad de Murcia
- Elena del Pilar Jiménez Pérez**
Universidad de Málaga
- Carlos González di Pierro**
Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo (México)
- Carmen Soto Pallarés**
Universidad de Murcia
- Pedro Luis Ladrón de Guevara Mellado**
Universidad de Murcia
- Carmen María Pujante Segura**
Universidad de Murcia
- Pedro García Guirao**
Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu (Polska)

PROGRAMA:

14 de septiembre de 2022

Centro Cultural Alcalde José María Campoy Camacho

Inauguración del Congreso (17:00-17:45 h)

Diego José Mateos Molina, Alcalde de Lorca
(coordinador de la mesa redonda)
José Luján Alcaraz, Rector de la Universidad de Murcia
María Teresa Caro Valverde, Universidad de Murcia
Juan Antonio Fernández Rubio, Universidad de Murcia

Conferencia inaugural (18:00-18:45 h)

Francisco Javier Díez de Revenga Torres, Universidad de Murcia.
“Simbolistas, parnasianos y bohemios en el taller de escritura de Eliodoro Puche.”

Presentación de las Obras Completas de Eliodoro Puche (19:00-20:00 h)

Pedro Guerrero Ruiz, Edición crítica
Juan Antonio Fernández Rubio, Edición crítica
Fernando Fernández Villa, Editor de Alfaqueque ediciones

15 de septiembre de 2022

Palacete Huerto Ruano

Conferencias:

Ángel Pascual Martínez Soto, Universidad de Murcia.
“La economía y la sociedad murciana entre dos siglos: cambios, innovaciones y continuidades (1870-1939)” (9:00-9:45 h)
Juan Antonio Fernández Rubio, Universidad de Murcia.
“Panorama biográfico y literario de Eliodoro Puche Felices (1885-1964)” (10:00-10:45 h)
Carmen María Pujante Segura, Universidad de Murcia.
“A vueltas con la recepción de Eliodoro Puche: una aproximación a su figura y su obra desde la teoría del canon” (11:00-11:45 h)